

Danziger Zeitung

№ 15016.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettnerbaggasse Nr. 4, und bei allen Kaiserlichen Postämtern des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4,50 Mk., durch die Post bezogen 5 Mk. — Inserate kosten für die Zeitspalt oder deren Raum 20 S. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1885.

Telegramme der Danziger Zeitung

Berlin, 5. Januar. (Privattelegramm.) Nach einer erst jetzt eingelaufenen sicheren Nachricht aus Mecklenburg hat sich am 2. Januar Abends der Reichstagsabgeordnete Hr. v. Maltzahn-Markshagen (cons.), vierter Mecklenburger Wahlkreis, erschossen wegen der Calamität der Dahmer Zuckerrüben, an welcher er mit dem Oberlieutenant v. Zelle-Winkler hauptsächlich betheiligt gewesen war.

London, 5. Januar. (W. T.) Das Canal-Gesetz hat von der Admiralität Befehl erhalten, sich zum sofortigen Auslaufen bereit zu halten. Ueber die eventuelle Bestimmung des Geschwaders ist nichts bekannt.

Madrid, 5. Jan. (W. T.) Nach amtlicher Feststellung sind durch das Erdbeben in Alhama (Bezirk in der Provinz Granada) 1300 Häuser zerstört, 302 Personen getödtet und 280 verwundet worden.

(Nach Schluß der Redaktion eingegangen.)

London, 5. Januar. (W. T.) Die „Daily News“ schreibt, der Befehl an das Canalgeschwader, sich zum Auslaufen fertig zu halten, sei nichts Außergewöhnliches, er setze nur der Urlaubsertheilung an die Offiziere und Mannschaften ein Ziel. Das Geschwader werde sich nach der Arosa-Bai, sodann nach Vigo, Madeira und Gibraltar begeben. — Die „Times“ bringt einen Artikel, der sich gegen die Politik der Regierung in Aegypten entschieden ausspricht und den Ministern empfiehlt, lieber zu demobilisiren, als ein gegen das Cabinet gerichtetes Votum des Unterhauses abzuwarten.

Politische Uebersicht.

Danzig, 5. Januar.

In Berlin herrscht fortwährend die Annahme vor, daß auf dem Gebiete der Colonialpolitik noch weitere Schritte der Regierung in Aussicht ständen. Angeblich würden solche schon demnächst bekannt werden.

Der Credit des Centrums bei den Conservativen scheint sehr gesunken zu sein. Während die „N. A. Z.“ am Sonnabend der „Kreuzzeitung“ eine kleine, aber um so wirksamere Strafpredigt hielt, als sie dabei den Stöcker'schen „Reichsboten“ lobte, wendet sich die „Kreuzzeitung“ gegen die „Germania“ mit der Erklärung, sie sei sich vollständig klar darüber, daß die wirtschaftlichen, socialen und nationalen Fragen sich leichter mit den National-Liberalen als mit — den Deutsch-Freisinnigen ihrer Lösung entgegenführen ließen. Man erwartete, daß die National-Liberalen gegen das Centrum ausgespielt würden; aber so weit haben es die Conservativen der „Kreuzzeitung“ noch nicht gebracht. Sie sehn sich nach wie vor nach der Rückkehr des Centrums zu den Fleischhopsen der conservativ-clericalen Coalition. Und diese Schnur wird auch schwerlich unerfüllt bleiben, da die Regierungspresse, indem sie für die Erhöhung der Getreidezölle arbeitet, indirect an die conservativ-clericalen Majorität appellirt.

Welche Bewandnis hat mit der Nachricht hat, daß deutscherseits nach Triest bez. Brindisi Sachverständige entsendet worden seien, welche bezüglich der subventionirten deutschen Postdampferlinie Erhebungen anstellen sollten, ist bis jetzt noch nicht klar gestellt. Immerhin könnte es sich nur um vorläufige Erörterungen handeln, da die Frage, ob die italienische Zweiglinie von Genua aus über Neapel oder von Triest aus über Brindisi nach Alexandrien gehen soll, noch nicht einmal in der Commission des Reichstags zu einer Entscheidung gebracht worden ist. Thatsächlich ist nur zu bemerken, daß in der letzten Sitzung der Commission Staatsminister v. Bötticher unter Zustimmung des Staatssekretärs Dr. Stephan die Erklärung abgegeben hat, die Reichsregierung gebe der Errichtung der Linie von Triest aus den Vorzug. In

Stadt-Theater.

Am Sonnabend wurde Molieres „Geiziger“ als Kaiser-Vorstellung vor ausverkauftem Hause gespielt. Man kann sich des Erfolges um des Stückes, wie um der Darstellung, wohl gleich sehr freuen. Zwar ist das Stück, nach unsern modernen Maße gemessen, eine echte Pöffe; alles ist übertrieben: die kleinliche Sparsamkeit neben dem standesgemäßen Aufwand; die Herzlosigkeit, in der der Vater den Kindern, die Kinder dem Vater gegenüber wetteifern; die Dreifigkeit endlich, mit welcher alle, Kinder wie Diener, den alten Fils zum Besten haben. Aber andererseits, welche Fülle komischer Contraste, welche Detailkenntnis des zu verpöthenden Charakters und — welche Kunst, das abstoßend Gäßliche in dem Charakter des Geizigen zu mildern, indem der Dichter den Geizigen zugleich zu einem eiteln alten Gecken macht und seine Geldgier als krankhafte kindische Geldliebe uns vorführt! Bei aller treffenden Charakterisirung des Geizes, den er in allen einzelnen Zügen der Lustlust preisgibt, handhabt Moliere sein fittendrichtliches Amt zugleich mit der Wildheit, die nur der über den Schwächen stehende Humor besitzt. Allerdings bekamen wir das Molier'sche Stück nicht in voller Originalität, sondern in einer modernisirten Bearbeitung — wissen? verräth uns der Zettel nicht — zu sehen. Aber dieselbe ist sehr geschickt; sie hat in der Sache nichts, wohl aber in der Form Manches dem modernen Geschmack entsprechend umgestaltet.

Die Darstellung legte von vornherein Zeugnis ab, daß alles mit voller Lust und Liebe an der Verkörperung des Stückes gearbeitet wurde, und so gehört „der Geizige“ nicht nur zu den bestbesetzten, sondern auch zu den bestgespielten Stücken dieser Saison. Es wurde mit frischer Lebendigkeit, aber zugleich auch durchweg mit voller Maßhaltung gespielt. Hr. Pohlmann zeigte als Harpagon, daß er nicht nur die Feinheit zu erzeugen, sondern auch künstlerisch zu charakterisiren

diesem Sinne hat sich auch die Mehrzahl der Redner ausgesprochen. Soviel erinnerlich, hat sich nur ein badisches Mitglied der Commission für Genua als Ausgangspunkt der Linie ausgesprochen. Zu weissen Günstigen der Entscheidung schließlich fallen wird und ob es überhaupt zur Herstellung dieser Zweiglinie kommt, ist noch nicht zu übersehen.

Einer Triester Meldung zufolge beabsichtigt die deutsche Regierung, im Falle des Zustandekommens der deutschen Schiffsfabriklinie die dortigen Schiffswerke der Navale Adriatica anzukaufen. Bezügliche Unterhandlungen seien bereits eingeleitet.

Der Sturm der Entrüstung, den die Aufhebung der deutschen Flagge auf Neu-Guinea und die beabsichtigte Annexion der Neuen Hebriden seitens Frankreichs in Australien gegen die Colonialpolitik der englischen Regierung entzündet hat, ist vorläufig noch eine rein interne englische Angelegenheit. Von weiterem Interesse ist die Drohung der Regierung von Victoria, falls der nördliche Theil von Neu-Guinea nicht zurückverlangt und die Neuen Hebriden nicht behauptet würden, werde das Gefühl der Entfremdung der Colonisten vom Mutterlande verstärkt werden. Man wird abwarten müssen, ob dieses Gefühl der Entfremdung durch die Weigerung der englischen Regierung, die Interessen der australischen Colonien unter Preisgabe der Interessen des Mutterlandes zu fördern, bis zu dem Grade verstärkt wird, daß der Gedanke einer Losreißung jener Colonien der Verwirklichung näher geführt wird. Vor der Hand scheint es indessen mit der Einigkeit der australischen Colonialregierungen noch schlecht bestellt zu sein, da dieselben sich nicht einmal über einen gemeinsamen Protest an die Adresse der englischen Regierung haben einigen können. Die Gefahr eines gemeinsamen Handelns ist demnach nicht gerade dringend.

Eine Londoner Depesche des „Temps“ sagt, der englische Ministerrath habe sich gestern mit Aegypten betreffenden Vorschlägen beschäftigt, welche Lord Granville jüngst durch den Botschafter Waddington übermitteln worden seien; man halte eine neue ägyptische Konferenz für wahrscheinlich. Dem Journal „Paris“ zufolge gingen die französischen Vorschläge in der ägyptischen Angelegenheit auf eine unter der Controle, wo nicht Garantie der befreundeten Mächte aufzunehmende Anleihe hinaus, dieselben seien den anderen Mächten bereits zur Prüfung mitgetheilt.

Für heute (Montag) haben die Anarchisten in Paris große Demonstrationen geplant. Die eine soll am Grabe des alten Revolutionärs Blanqui, die andere bei Gelegenheit der Beerdigung der Mutter der bekannten Petroleum-Louise Michel stattfinden.

Der Rücktritt des französischen Kriegsministers Campenon, welchem das Großkreuz der Ehrenlegion verliehen worden ist, befindet sich. Bereits gestern wurde sein Rücktritt und der des Unterstaatssekretärs im Kriegsministerium Fétter, sowie die Ernennung des Divisionsgenerals Serval zum Kriegsminister veröffentlicht.

Welches die eigentlichen Gründe zu dieser Ministerkrise gewesen sind, ist noch nicht klar. Officiell werden natürlich die üblichen Gesundheitsrückstände vorgegeben. Sonst wird Campenon's Rücktritt vielfach auf die Differenzen zurückgeführt, welche zwischen ihm und dem Ministerpräsidenten Ferry bezüglich des Rekrutierungsgesetzes obwalteten. Am wahrscheinlichsten aber ist es, daß, wie schon telegraphisch angedeutet wurde, Tongking den Stein des Anstoßes gegeben hat. Die „Republique française“ spricht es offen aus, daß Campenon sich zurückgezogen habe, weil er mit der von den Kammern geforderten Politik einer energischen Action in Tongking nicht einverstanden sei. Mehrere Journale nehmen an, daß der Rücktritt Campenon's die unverweilte Absendung neuer Verstärkungen

versteht. Er hatte für den alten Thoren eine sehr glückliche Maske gemacht und hütete sich, während er den Geiz in allen seinen Nuancen in präciser, höchst komisch wirkender Deutlichkeit vorführte, doch sehr davor, auch in den hoch gespannten und mit aller Kraft gespielten Momenten der Charakter-Entwicklung das zu verpöthende Laster ins Tragische hinüber zu leiten. Sein Harpagon erregte die volle Heiterkeit ohne bitteres Nebengefühl. Die lebhafteste Anerkennung, welche seiner Darstellung zu Theil wurde, war eine wohlverdiente. Herr Gering (Vater) brachte auch in der Bedientenmaske den Cavalier zur vollen Geltung und spielte die Partie mit dem sicheren, überlegenen Humor, der an dem glücklichen Ausgang der Liebesintrigue nicht zweifeln ließ. Herr Labowski traf ebenfalls sehr glücklich die rechte Linie für die Rolle der Cleant. Er spielte leicht, gewandt und mit merkwürdiger Mäßigkeit in den immerhin sehr heiklen Szenen mit dem Vater. Die Damenrollen kommen hier erst in zweiter Reihe in Betracht. Fräulein Rautenfel (Elise) war, wie immer, natürlich in ihrer frischen Munterkeit und resolut dem Vater gegenüber. Fräulein Barraud gab die Mariame anmuthig und Frau Rose als Gerathesagentin Rosine erreichte durch verständiges und maßhaltendes Spiel eine recht komische Wirkung. In kleinen Partien wirkten Fräulein Rose als Rutscher und Koch, Fräulein Paulmüller als Laßche und Fräulein Mary als Mäxchen Simon vortheilhaft zur heiteren Wirkung des ganzen Stückes mit.

Es folgte die Wiederholung des kleinen Stückes „Ein blauer Teufel“, das Fräulein Rautenfel und Fräulein Rose wiederum in gemüthlich heiterer Weise spielten.

Leipziger Saisonbilder.

Zwei exquisite Kunstgenüsse bot uns die vergangene Woche. Ein von der Theater-Direction arrangirtes Novitäten-Concert, in welchem sich der

nach Tongking, sowie die Räumung von Kelung behufs Concentrirung aller Anstrengungen auf den Kriegsschauplatz in Tongking und das Aufheben des Rekrutierungsgesetzes zur Folge haben werde.

In Tongking hat wiederum ein für die Franzosen siegreiches Gefecht stattgefunden. Eine offizielle Depesche aus Hanoi vom 4. d. M. meldet: General Régier schlug gestern eine ca. 6000 Mann starke chinesische Truppenabtheilung eine Tagereise östlich von Chu vollständig. Details fehlen noch. Die Truppentransportschiffe „Chandernagor“ und „Cheribon“ sind heute früh mit Truppen in Saiphong eingetroffen.

Der in Tongking commandirende Brigade-General Brière de l'Isle ist zum Divisionsgeneral ernannt worden.

Die „Agenzia Stefani“ demittirt auf das formellste die Nachricht des „Esercito“, wonach die Congoexpedition des Italieners Cecchi den Zweck haben sollte, mit dem Sultanen Süd-Afrikas Verträge zu stipuliren. Cecchi habe einfach eine Handelsinspektion vorzunehmen und zu diesem Zwecke den Congo und dessen Nebenflüsse zu befahren. Was die weitere Meldung des „Esercito“ angeht, daß in Spezia eine Landungs-compagnie organisiert werde, deren Bestimmung unbekannt sei, so handle es sich einfach um die Erhöhung der Mannschaft des Stationschiffes „Dedetta“ in Asfab.

Die „Agenzia Stefani“ erklärt endlich die Meldung der „Alfama“ für völlig unbegründet, daß das Panzerschiff „Amadeus“ nach Tripolis gehen solle, um sich mit dem Panzerschiff „Dandolo“ zu einer Schiffsdivision zu vereinigen, welche den Lauf des Winters hindurch im ionischen und ägäischen Meere kreuzen solle.

Deutschland.

J. Berlin, 4. Jan. Hätte die städtische Verwaltung in Berlin, welche mit den größten Schwierigkeiten zu kämpfen hat und auf Schritt und Tritt in ihren Bestrebungen gehemmt wird, ein Deficit aufzuweisen, welches etwa dem im Reichs-etat entspräche, so würden deren Gegner wahrscheinlich die schlimmsten Verdächtigungen daraus ziehen. Zufällig weiß die Berliner Stadthauptkasse nun für 1884 einen Ueberschuß von zwei Millionen auf. Das schützt sie natürlich nicht vor den Angriffen ihrer Widersacher. Das „Deutsche Tagebl.“ kann es nicht unterlassen, die ihm unangenehme Nachricht seinen Lesern mit dem Commentar mitzutheilen, „wie viele Tropfen sauren Schweiges daran kleben.“ — Dasselbe Blatt greift ferner eine nicht näher bezeichnete, aber leicht zu errathende „königliche Verwaltung“ in Spandau an, weil dieselbe der Fabrik des Reichstagsabg. Ludwig Löwe angeblich eine Bestellung von etwa zwei Millionen aufgegeben habe. Die Regierung würde sich — sagt das würdige Organ — „selbst degradiren“, wenn sie solche Bestellung in der Fabrik eines oppositionellen Abgeordneten aufgab. Ob Herr Löwe nicht vielleicht bessere oder billigere Arbeiten liefert, als seine etwaigen Concurrenten, zieht das conservativ-antidemokratische Organ gar nicht in Betracht. Wahrscheinlich handelt es sich, wenn die Nachricht des Blattes begründet ist, um die Lieferung von Patronen, welche ihm die alleinige Herstellung der besten und bewährtesten Patronen, einer besonderen Art ermöglichen, wäre es da nicht ein Trebel, wenn die Militärverwaltung die Anfertigung derselben unterließe, weil der alleinige Hersteller derselben ein Mann wäre, welcher der augenblicklich herrschenden Richtung Opposition macht; wenn sie ihre Bestellung dafür bei einem Manne aufgab, der zwar brav in Servilismus und Entwürdigung macht, etwa einem Freunde des „Dtsh. Tagebl.“, der aber Waffen lieferte, die sich in Kürze als unbrauchbar gegenüber den überlegenen Waffen unserer Feinde erwiesen?

junge Sopranist Pöhlitz aus Sondershausen hier zum ersten Male hören ließ. Das Hauptinteresse des Abends lenkte eine hier noch nicht gehörte (7.) Sinfonie Anton Bruckner's auf sich. Der Componist ist Dom-Organist und Lehrer am Conservatorium in Wien. Sein künstlerisches Schaffen, die Reinheit des Satzes und seine neuen polyphonen Ausdrucksmittel, die beim erstmaligen Hören des Werkes noch ab und zu frappiren, veranlassen auch Richard Wagner sich f. Z. sehr günstig und ermunternd über diese Sinfonie auszusprechen. Der Componist scheint für das Romantische und Heroische besonders beanlagt. Der erste Satz der Sinfonie hat uns im höchsten Grade gefesselt, weniger das Andante, in dem der elegische Zug nicht geschlossen genug zum Ausdruck gelangte, und das Scherzo, für das dem Componisten der naive Humor oder das Naturwüthige, Derbheißige abgeht. Auch der Schlusssatz zerplitterte sich in mehrere einzelne kleine Tonbilder, denen unter sich der einheitliche Gedanke einer ruhigen Ergebenheit, wie sie in Beethoven so mächtig zur Erscheinung kommt, fehlt. Aber der Gesamteindruck des Werkes, das von Herrn Capellmeister Nitsch in wahrhaft genialer Weise, zum Theil sogar auswendig dirigirt wurde, war doch ein so nachhaltiger, daß er uns Bruckner als einen der bedeutendsten Sinfoniker der Neuzeit erscheinen ließ. Ergreifende Reminiszenzen aus dem Musikdrama: „Die Götterdämmerung“, das Rheintochter-Verzett (von den Damen Jahn, Moran-Olden, Mehler-Lewy und Fr. Lederer gesungen) und Bruch'sches Schlußstück (Fr. Moran-Olden) mit entzückendem Beifall aufgenommen, beschlossen das interessante Concert.

Ein gleichwertiges Kunstereignis, von sensationellem Erfolge begleitet, bildete das gefragte Auftreten des Tenoristen Ladislav Mierzwinski — als Arnold in Rossini's „Tell“ — von dessen Triumpfen in Paris, Madrid, London und Berlin jetzt alle Zeitungen voll sind. In der That verdient dieser Sänger aber auch solche Beachtung.

△ Berlin, 4. Jan. Der Kaiser, welcher sich im besten Wohlsein befindet, beehrte heute die Matinee der Sängerin Frau Desiré Artot (bekanntlich aus Anlaß ihres heute vor 25 Jahren erfolgten ersten Auftretens in Berlin), mit seinem Besuche. Zur Zeit des ersten hiesigen Erscheinens der Künstlerin im Victoria-theater nahmen der damalige Prinz-Regent und die Prinzessin von Preußen ein ganz besonderes Interesse an der hochbegabten Sängerin und das spätere Königs- und Kaiserpaar betheiligte diese Auszeichnung bis zum heutigen Tage. Noch ist kein Jahr vergangen, in dem Frau Artot nicht in den hiesigen Hof-Concerten aufgetreten ist.

+ Berlin, 4. Jan. Die morgende Sitzung der Congoconferenz wird nur einen formellen Charakter haben, da eine nicht unbeträchtliche Anzahl von Delegirten von der Ferienreise noch nicht zurückgekehrt ist. Dagegen erwartet man in der zweiten Hälfte der nächsten Woche eine eingehendere Verhandlung, da bis dahin der Abschluß der Erörterungen zwischen Frankreich und Belgien über die Abgrenzung des Congogebietes und die Anerkennung der Congo-Gesellschaft erfolgt sein dürfte.

* Der Polizeipräsident von Berlin veröffentlicht im „Reichs-Anzeiger“ eine Bekanntmachung, wonach die Innung „Bund der Bau-, Maurer- und Zimmermeister zu Berlin“, deren Thätigkeit auf dem Gebiete des Lehrlingswesens sich besonders benährt haben soll, mit dem im § 100e der Gewerbeordnung vorgesehenen Privilegien ausgestattet wird. Es wird nämlich bestimmt, daß:

1) Streitigkeiten aus den Lehrverhältnissen der im § 120a der Reichs-Gewerbeordnung bezeichneten Art auf Anrufen eines der streitenden Theile von dem Ausschuss für das Lehrlingswesen (§ 43 der Statuten) und, sobald die genannte Innung dem Innungsausschuss zu Berlin beigetreten ist, von diesem auch dann zu entscheiden sind, wenn der Arbeitgeber, obwohl er ein in dieser Innung vertretenes Gewerbe betreibt, und selbst zur Aufnahme in dieselbe fähig sein würde, gleichwohl der Innung nicht angehört, und

2) die von der Innung erlassenen Vorschriften über die Regelung des Lehrlingswesens (§§ 37—45 der Statuten) auch dann verbindend sind, wenn der Herrscher zu den unter Nr. 1 bezeichneten Arbeitgebern gehört.

Diese Bestimmung tritt mit dem 1. Februar 1885 in Kraft.

* Nach einer der „N. A.“ zugehenden Mittheilung finden am 7. und 8. d. M. Ausschüsse des Deutschen Rübenzüchtervereins statt. In der Sitzung am 7. Januar soll die Frage erörtert werden, ob es sich empfiehlt, eine Verlängerung der Steuercredite zu beantragen. Am folgenden Tage wird die Ausarbeitung eines Statuts für die in Sachen der Unfallversicherung zu bildende Berufs-Vereinschaft Gegenstand der Berathung des Ausschusses sein.

* Bezüglich des Reichstagsvotums vom 15. December hat der liberale Wahlverein für Potsdam — Osthavelland in einer dieser Tage abgehaltenen Versammlung im Café Bismarck zu Potsdam folgende Resolution angenommen:

In Erwägung:
1) Daß der Bewilligung oder Nichtbewilligung von 20000 Mk. im Etat des auswärtigen Amtes für den Director einer neuen Abtheilung eine große politische Bedeutung nicht beizumessen ist;
2) Daß von der Bewilligung der fraglichen 20000 Mk. nach den Verhandlungen im Reichstags vom 15. December eine ernste Verlegenheit für die erfolgreiche Fortführung der auswärtigen Politik nicht zu befürchten ist;
3) Daß die sehr ungünstige Finanzlage des Reichs, welche eine bedeutende Vermehrung der Steuerlast erwarten läßt, die größtmögliche Sparmaßnahme in allen Zweigen der Verwaltung zur Pflicht macht; erachtet die Versammlung das Votum des Reichstags, welches jene 20000 Mk. ablehnt, für sachlich gerechtfertigt, ohne jedoch damit ein Abgehen von diesem Votum in dritter Lesung in dem Falle für ausgeschlossen zu halten, daß inzmischen noch neue und gewichtige Gründe für die Bewilligung jener Summe geltend gemacht werden sollten.

Wir leben im Zeitalter der Tenoristengründung! — Es vergeht fast keine Woche, wo wir nicht in irgend einer Zeitung von einem neu entdeckten Sängersphänomen lesen. — Kommt nun solch ein neuer „star“ in die Hände eines mit der Reklame künftigen Agenten, so beginnt die goldene Ära in der Ruhmeslaufbahn des Sängersphänomen; es wird eine europäische Tournee in Aussicht genommen, und seine Honorare, nur noch nach der 3 Nullen - Rechnung fixirt, machen ihn in Kurzem zu einem Krösus! Früher gründete sich das Virtuosenhum auf Instrumentale, das zieht aber nicht mehr, denn es giebt zu viele gute einheimische Spieler, jetzt müssen es schöne Männer mit schönen a-b-c-Tönen sein. Variatio delectat! — Wie sonst die künstlerische Bildung des Sängers beschaffen, darnach fragt der Impresario nicht, der sich seine Talente vom Kunstherb und aus der Schmelze holt, wir leben ja unter der Herrschaft des Naturalismus, das zeigen uns nicht nur die Kunstausstellungen, sondern jetzt schon die Kunsttempel Polyhymnia! Auf unseren heutigen Gast — den Polenoten Ladislav Mierzwinski — kann diese Betrachtung nur insofern Anwendung finden, als die fahrende Sängercarriere, im Dampftempo 90 Mal contractlich in 3 Monaten fingen zu müssen, jedenfalls für die künstlerische Entwicklung des Sängers von größtem Nachtheil ist. Die Mittel, die Herr Mierzwinski besitzt, sind geradezu unerschöpflich schön. Seine Stimme ist das Prototyp eines richtigen hohen Männerorgans.

Nicht angekränkt von des Brusttons Blässe, sondern querschnitt, edel und — beinahe wäre uns hier auch das Epitheton „glückenrein“ einschlägt, leider können wir diese Genur aber nicht dem Vortrag des gottbegnadeten Sängers geben. Wir bekamen gestern besonders im ersten Act — vielleicht auch in Folge anfänglicher Befangenheit, die sich auch in dem Nichteingehen auf das von H. Schepher ihm in der 1. Scene angebotene summe Spiel bemerkbar machte — recht auffällige Intonations-

Tage gelungen, in dem unmittelbar am Saime
königl. Forst gelegenen Orte Rosenkranz eine wald-
Diebeshöhle zu entdecken, und zwar in einer Kat-
Diele war fellerartig fast ganz unterminirt, und

Erud u. Verlag v. A. B. Rafemann
in Danzig.